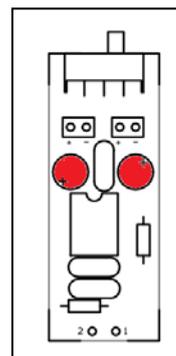
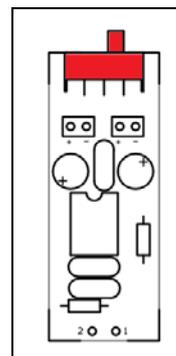
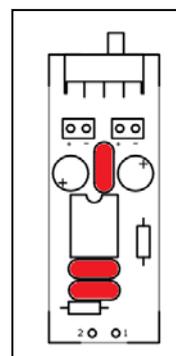
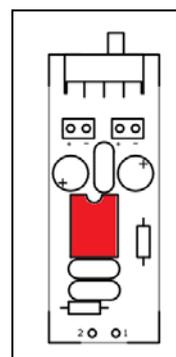
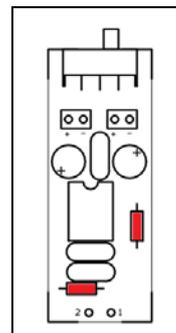


Drawdio

- Montare le 2 resistenze sul PCB nei punti indicati di rosso qui a fianco.
 R1: 10 kohm (marrone – nero – arancione)
 R2: 330 kohm (arancione – arancione – giallo)
 I componenti dovranno essere inseriti dal lato serigrafia e saldati sul lato opposto. Non c'è polarità da rispettare
- Saldare lo zoccolo "U1" da 8 pin di colore nero nel punto indicato in rosso facendo attenzione al senso di inserimento. La mezza luna presente sullo zoccolo dovrà essere messa in corrispondenza della mezza luna del disegno in serigrafia.
- Saldare i 3 condensatori "C2", "C3" e "C4" raffigurati in rosso. Non è necessario rispettare alcuna polarità.
 C2: 100 nF multistrato (104)
 C3: 680 pF ceramico (681)
 C4: 100 nF multistrato (104)
- Saldare il deviatore "SW1" come mostrato in serigrafia effettuando la saldatura dei suoi 5 pin sul lato opposto (lato saldatura).
- Saldare i 2 condensatori elettrolitici "C1" e "C5" nei punti evidenziati in rosso. E' importante rispettare la polarità; La banda nera sul condensatore corrisponde al pin negativo, ovvero quello avente il pin più corto, mentre il positivo ha il pin lungo. Inserire il pin più lungo nel punto "+" della serigrafia.
 C1: 100 µF 25 V elettrolitico
 C5: 100 µF 25 V elettrolitico



6. Saldare la clip porta batteria nei punti evidenziati qui a fianco. Il filo di colore rosso in corrispondenza di "BATT +" mentre il filo nero in corrispondenza di "BATT -". I due fili dovranno essere inseriti dal lato serigrafia e saldati dal lato opposto.

7. Prendere i due fili grigi e sguainarli ai capi, quindi un terminale di un filo dovrà essere saldato al punto "+" dell'altoparlante e un capo del secondo filo a quello "-". Dopo di che saldare l'altro capo del filo connesso al "+" dell'altoparlante, al punto siglato "AP +" della scheda, quindi l'altro capo del filo connesso al "-" dell'altoparlante al punto "AP -" del circuito stampato. I due fili dovranno essere inseriti dal lato serigrafia e saldati dal lato opposto.

8. Prendere in considerazione i due fili privi di guaina di protezione. Saldare un terminale del filo al punto "1" mostrato a fianco, mentre l'altro terminale dovrà essere avvolto sulla punta di una puntina metallica che dovrà a sua volta essere inserita nel corpo della matita in modo da entrare a contatto con la grafite. Si consiglia di inserire la puntina metallica nella parte più alta della matita per lasciare libera l'impugnatura.

9. Saldare ora il secondo filo privo di guaina. Un capo del filo dovrà essere collegato al punto "2" dell'immagine. L'altro capo del filo dovrà essere fissato sulla matita verso il punto di impugnatura con dello skotch preoccupandosi di coprire con lo skotch solo una piccola parte del filo, dopo di che avvolgere la carta stagnola sulla parte rimasta libera della matita così da coprire il filo e fissare quindi la stagnola alla matita. La stagnola dovrà essere ben aderente alla matita perché dovrà fare ben contatto con il filo sguainato.

