

MIXER AUDIO STEREO

4 CANALI + 1 CANALE MICROFONICO

(cod. PROMIX303)



CARATTERISTICHE

Ingressi audio:

- MIC (DJ): 1,5 mV / 4 kohm
- PHONO1/2: 3 mV / 50 kohm
- CD/LINE: 150 mV / 50 Kohm

Uscite audio:

- master: 0 dB / 775 mV / 600 ohm
- rec: 0 dB / 775 mV / 600 ohm
- uscita per cuffia

Risposte in frequenza: 20 Hz - 20 kHz \pm 0.5 dB

Distorsione armonica: 0.02%

Alimentazione: 12 Vac / 300 mA (adattatore da rete incluso)

Dimensioni: 300 x 200 x 30 mm

Peso: 1495 g

DESCRIZIONE PANNELLO FRONTALE (fig.1)

1 - CROSSFADER

Tramite questo slider è possibile mixare i segnali dei due canali (CH1-CH2).

2 - REGOLAZIONE LIVELLO CUFFIA

Agire su questa manopola per regolare il volume della cuffia stereofonica collegata alla presa jack "10".

3a - PRESA MIC

Presa jack stereo da 6,35 mm per il microfono utilizzato dal DJ.

3b - DJ MIC

Regolazione del livello d'uscita del microfono utilizzato dal DJ.

4 - TALK OVER

Questo interruttore attiva la funzione TALK OVER che permette di incrementare il livello del volume del "phone fader" quando il DJ utilizza il microfono.

5 - CONTROLLO LIVELLO CANALE 1

Questo slider permette di regolare il livello del segnale relativo al canale 1.

6 - TASTO PHONO/LINE - PHONO/CD

Tramite questi tasti è possibile scegliere tra ingresso PHONO 1/LINE per CH1 e tra PHONO 2/CD per CH2.

7 - CONTROLLO LIVELLO CANALE 2

Questo slider permette di regolare il livello del segnale relativo al canale 2.

8 - MASTER fader

Mediante questo slider è possibile regolare il livello del segnale d'uscita del mixer.

9 - VU METER

Questo VU METER analogico indica il livello del segnale in uscita.

10 - PRESA JACK PER CUFFIA STEREOFONICA

Presa jack stereo da 6,35 mm per cuffia. Assicurarsi che la manopola "2" sia regolata su di un livello minimo prima di collegare la cuffia.

DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE (fig.2)

1 - INTERRUTTORE ON/OFF

Interruttore per l'accensione e lo spegnimento del dispositivo.

2 - PRESA DI ALIMENTAZIONE

Presa per il collegamento con l'adattatore di rete (12 Vac/300 mA) incluso.

3 - USCITA MASTER

Da questi due connettori RCA femmina è possibile prelevare il segnale d'uscita; l'ampiezza di tale segnale è sufficiente per pilotare qualsiasi amplificatore audio.

4 - USCITA REC

Questa uscita permette di collegare il mixer ad un registratore. Sarà così possibile registrare il proprio mixaggio.

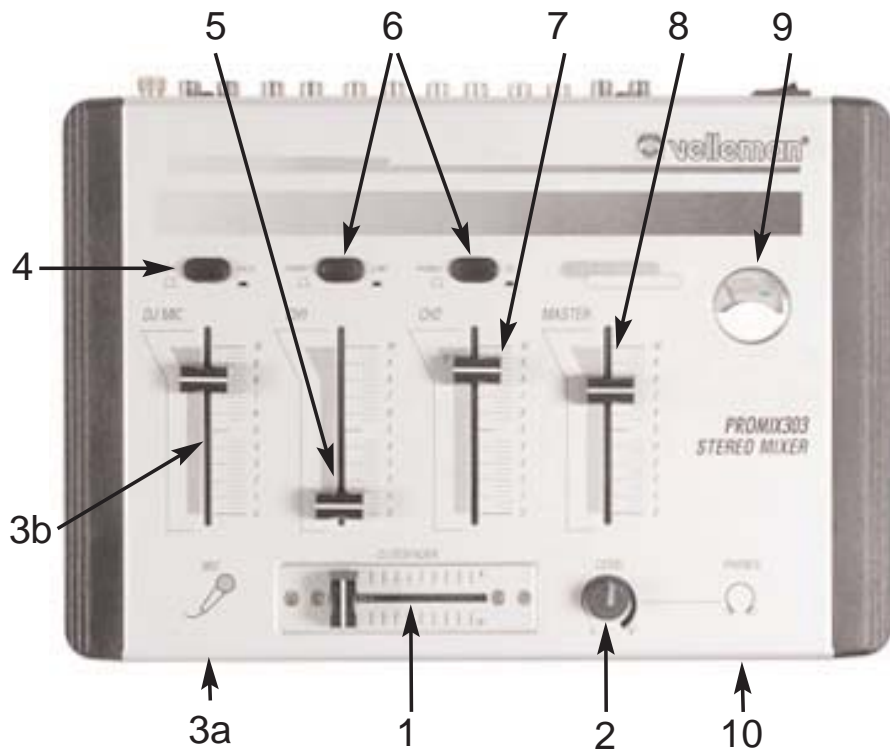
5 - INGRESSI PHONO/CD/LINE

Connettori RCA femmina relativi agli ingressi CD / PHONO / LINE.

6 - COLLEGAMENTO DI MASSA

Collegamento di massa per 1 o 2 piatti.

PANNELLO FRONTALE (fig.1)



PANNELLO POSTERIORE (fig.2)



INSTALLAZIONE ED UTILIZZO

Prima di accendere il dispositivo effettuare tutti i collegamenti degli ingressi del mixer con le relative apparecchiature (CD, cuffie, microfoni ecc.). Collegare l'uscita del mixer ad un amplificatore ed eventualmente anche ad un registratore audio. Posizionare tutte le regolazioni al minimo quindi, inserire la spina di alimentazione, dell'adattatore di rete, nella relativa presa. Collegare l'adattatore ad una presa di rete a 230 Vac ed accendere il dispositivo agendo sull'interruttore di alimentazione "1" (fig.2).

Nota: utilizzare dei cavi schermati, a bassa capacità, per effettuare i collegamenti alle prese RCA; tale prerogativa è essenziale per ottenere un'alta qualità del suono riprodotto.

Importato e distribuito da:

FUTURA ELETTRONICA Via Adige, 11

21013 Gallarate (VA) Tel. 0331-792287 Fax. 0331-778112



Aggiornamento: 29/09/2005

futurel 

The logo for 'futurel' features the word 'futurel' in a bold, lowercase, sans-serif font. The letter 'e' is replaced by a stylized sunburst or starburst graphic with multiple points radiating from a central point.