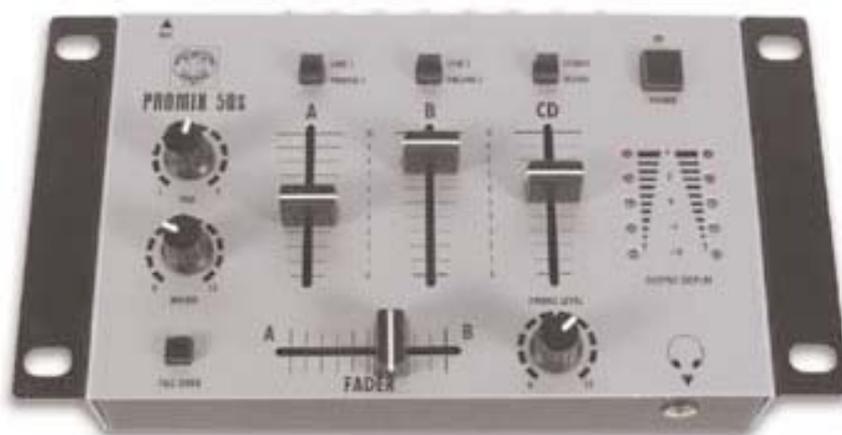


MIXER AUDIO STEREO

3 CANALI + 2 CANALI MICROFONICI

(cod. PROMIX50S)



CARATTERISTICHE

Ingressi audio (5):

- microfono (DJ): 1 mV / 1Kohm
- PHONO (CH1 - CH2): 3 mV / 50 kohm (RIAA)
- CD/LINE (CH1 - CH3): 150 mV / 100 Kohm

Uscite audio (2):

- master: 1.5 V / 600 ohm (nom.)
- cuffie: 200 mW max. / 8 ohm

Distorsione armonica: 0.02%

Risposte in frequenza: 20 Hz - 20 kHz \pm 0.5 dB (RIAA \pm 2 dB)

Rapporto S/N:

- microfono: 70 dB
- PHONO: 70 dB
- CD/LINE: 80 dB

Voice-over: -14 dB max. a 1 kHz

Alimentazione: 12 Vac / 300 mA (adattatore da rete incluso)

Dimensioni: 232 x 120 x 32 mm

Peso: 750 g

A - SEZIONE DJ**1 - SWITCH TALK OVER**

Se l'interruttore è attivato il volume della musica viene ridotto (max. 14 dB) per consentire al DJ di parlare.

Se lo switch è impostato su OFF, la voce dello speaker non ha alcuna priorità sul volume della musica.

2 - CONTROLLO BILANCIAMENTO AUDIO - PAN

Questo controllo può essere utilizzato per miscelare i segnali audio mono: la sua principale caratteristica è quella di mixare il canale Dx e Sx sull'uscita Master nonché di controllarli separatamente. Il PAN permette di selezionare entrambi gli ingressi microfonici: L: Mike 1, R: Mike2.

3 - DJ LEVEL CONTROL

Regolazione del livello del segnale proveniente dal microfono utilizzato dal DJ.

B - SEZIONE LINEE D'INGRESSO**4 - SELETTORI D'INGRESSO**

Mediante questi pulsanti si effettua la selezione del segnale d'ingresso PHONO / LINE e la modalità MONO / STEREO.

Quando si modifica la selezione, è necessario ricordarsi di cambiare anche la fonte d'ingresso (LP o CD).

5 - CONTROLLO LIVELLO CANALE

Questi slider permettono di regolare separatamente il livello del segnale d'ingresso di ciascun canale.

6 - CROSSFADER

Tramite questo slider è possibile mixare i segnali delle due principali linee (1 e 2); passare da una linea all'altra risulta quindi semplice e veloce.

C - CONTROLLI**7 - INTERRUETTORE ON/OFF**

Premendo questo interruttore a pulsante è possibile accendere e spegnere il dispositivo. Prima di agire sull'interruttore, è bene assicurarsi che tutti i comandi siano posizionati al minimo.

8 - VU METER

Questo VU METER a LED indica il livello del segnale disponibile in uscita.

9 - PRESA JACK PER CUFFIA

Preso jack stereo da 6,35 mm per cuffia. Assicurarsi che la manopola "10" sia regolata su di un livello minimo prima di collegare la cuffia. La potenza massima disponibile su questa uscita è di 150 mW su 8 ohm.

10 - REGOLAZIONE LIVELLO CUFFIA

Agire su questa manopola per regolare il livello del volume della cuffia.

D - PANNELLO POSTERIORE**11 - USCITA MASTER**

Da questi due connettori RCA femmina è possibile prelevare il segnale d'uscita; l'ampiezza di tale segnale è sufficiente per pilotare qualsiasi amplificatore audio.

12 - COLLEGAMENTO DI MASSA

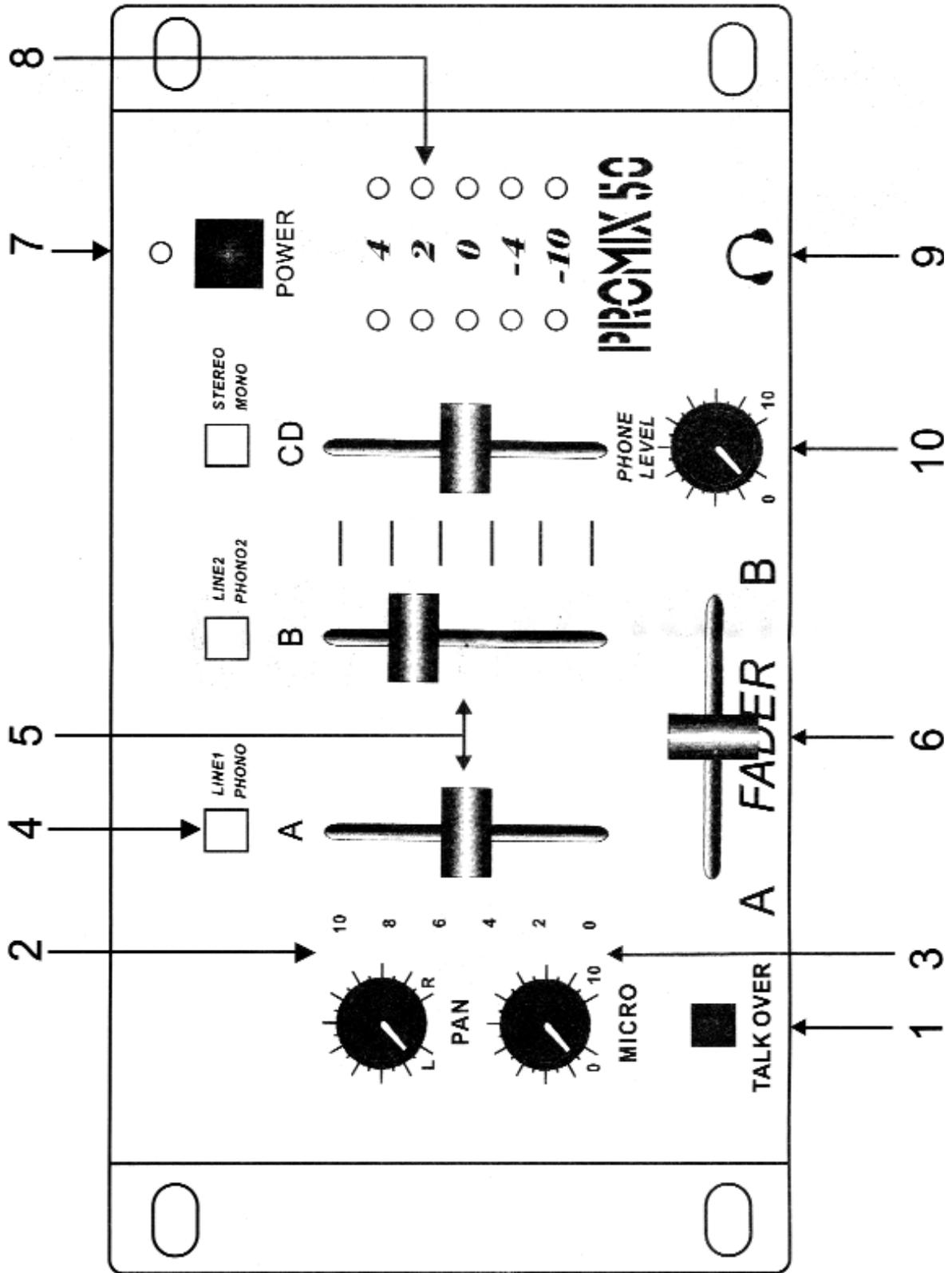
Collegamento di massa per 1 o 2 piatti.

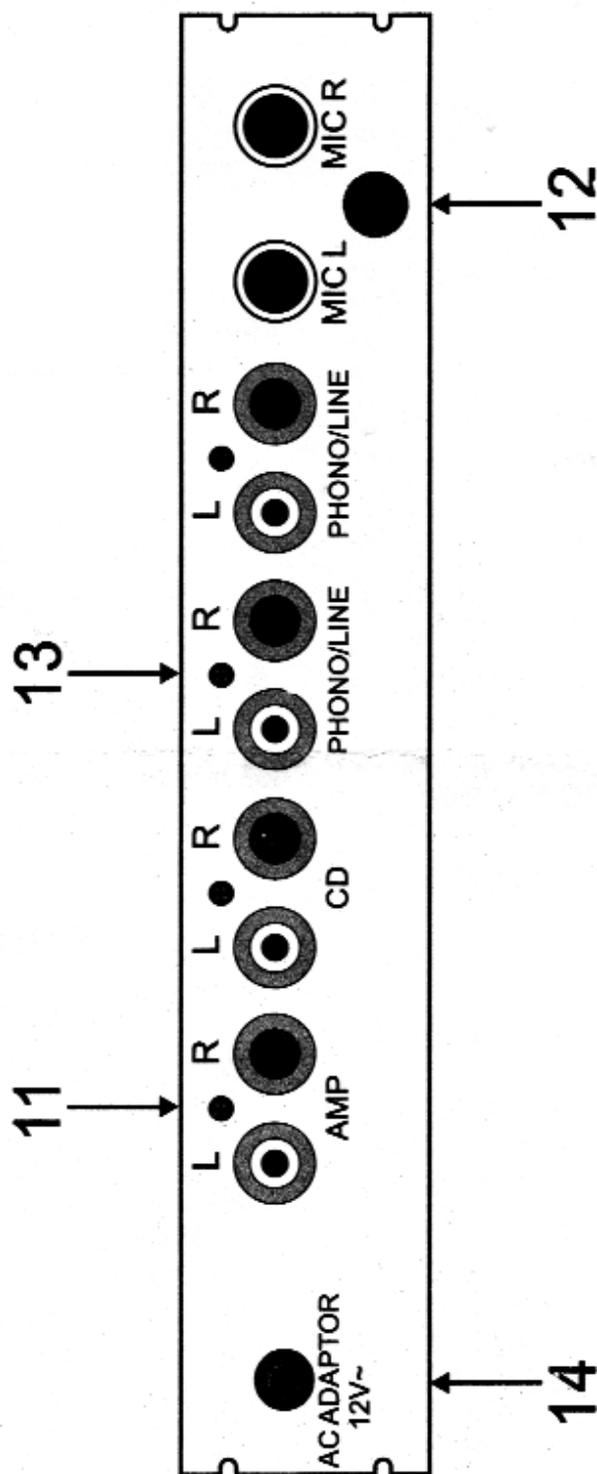
13 - CONNETTORI D'INGRESSO

Connettori RCA femmina relativi ai 3 ingressi CD / LINE e 2 PHONO. Le prese jack sono da utilizzare per i microfoni.

14 - PRESA DI ALIMENTAZIONE

Preso per il collegamento con l'adattatore di rete (12 Vac/300 mA).





Importato e distribuito da:

FUTURA ELETTRONICA Via Adige, 11

21013 Gallarate (VA) Tel. 0331-792287 Fax. 0331-778112

