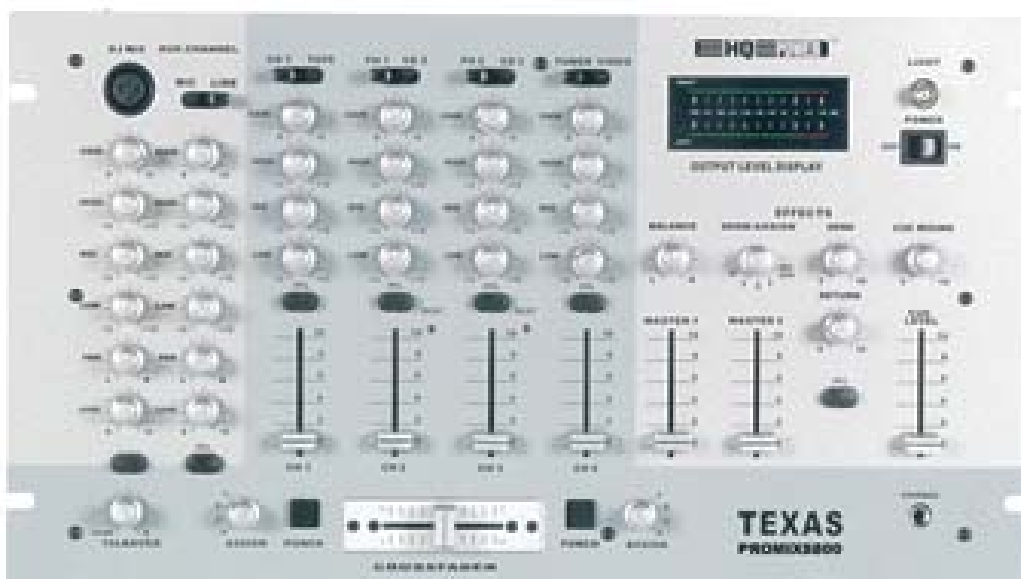


MIXER AUDIO STEREO

4 CANALI LINE/PHONO

+ 2 CANALI MICROFONICI

(cod. PROMIX8800)



CARATTERISTICHE

Ingressi audio

- Mic: 3 mV / 1 kohm
- Phono: 3 mV / 50 kohm
- Line / Aux: 150 mV / 100 kohm
- Return: 250 mV / 100 Kohm

Uscite audio

- Master / booth: 1 V / 600 ohm
- Record: 700 mV / 600 ohm
- Send: 700 mV / 600 ohm
- Risposta in frequenza: 20 Hz - 20 kHz, 0,5 dB
- THD: 0,01%

Rapporto S/N

- Mic: 80 dB
- Line: 85 dB

Return: 85 dB

Phono: 70 dB

Aux: 85 dB

Controllo toni

Frequenza: 100 Hz - 20 kHz, 0,5 dB

Boost/Cut range: ± 12 dB

Auto Talkover: -14 dB

Beat LED: 180 Hz / 750 mV

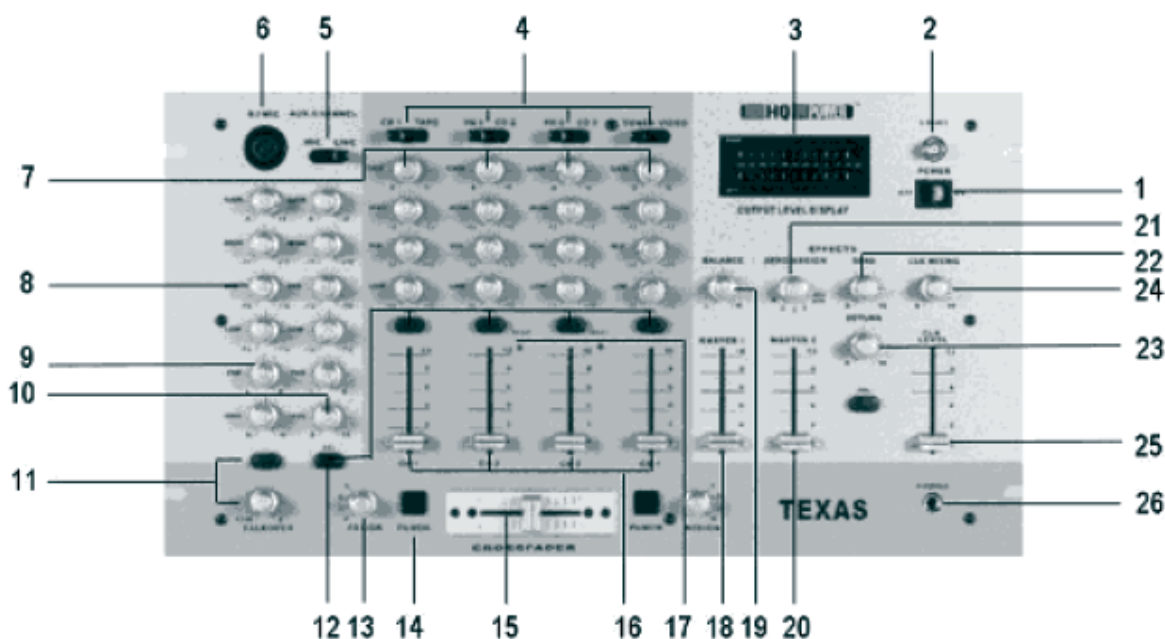
LED display: 0 dB / 1,5 V RMS

Phone Output: 260 mV / 8 ohm
(max. 500 mV)

Dimensioni: 482 x 266 x 115 mm

Peso: 4,9 kg.

PANNELLO FRONTALE (fig.1)



DESCRIZIONE

PANNELLO FRONTALE (fig.1)

1 - Interruttore d'alimentazione

Interruttore di accensione e spegnimento del dispositivo. Prima di agire su di esso, assicurarsi che tutti i controlli siano regolati al minimo.

2 - Connettore per lampada

Connettore BNC per collegamento lampada snodabile per illuminazione consolle (12 V/5 W max.)

3 - VU METER a LED

Questo strumento indica il livello del segnale presente sul canale L e R dell'uscita Master.

4 - Selettori sorgente

Tramite questi selettori è possibile scegliere la sorgente del segnale disponibile sui connettori d'ingresso.

5 - Selettore Aux Mic / Line

Questo interruttore permette di scegliere tra 2 ingressi mono; un microfono o una fonte di jingle proveniente da un campionatore o da un registratore esterno.

6 - Ingresso per microfono

Questo ingresso per microfono è compatibile con connettori da 1/4" o XLR ed inoltre accetta microfoni bilanciati.

7 - Gain Control

Questo controllo è utile per regolare ed

armonizzare il livello di tutti gli ingressi.

8 - Tone control (High-Mid-Bass)

Questi 3 livelli sono usati per regolare la risposta in frequenza di ogni canale. La gamma di regolazione è di ± 12 dB.

9 - Panpot Control (Pan)

La funzione principale di questo comando è di mixare il livello del canale destro con quello sinistro.

10 - DJ Mic Level

Comando utilizzato per regolare il livello d'uscita del segnale microfonico del "DJ".

11 - Talkover Control

Quando si parla con il microfono, il volume della musica si abbassa in modo proporzionale al valore in dB impostato.

12 - Monitor Switches (PFL)

Con questi interruttori è possibile selezionare il canale d'uscita desiderato. Da utilizzare congiuntamente all'interruttore PFL/Master.

13 - Assign Switch

Tramite questi 2 commutatori rotativi, è possibile scegliere i due canali da gestire con il crossfader.

14 - Tasto Punch

Quando il crossfader è posizionato a destra, è

possibile mixare nel canale di sinistra scelto, semplicemente premendo il tasto Punch di sinistra (e viceversa).

15 - Crossfader

Con il cursore orizzontale è possibile muoversi tra i due canali selezionati con i comandi "13"; ovviamente i canali scelti devono essere abilitati ed i livelli opportunamente regolati.

Se si posiziona centralmente lo slider, i due canali sono ripartiti in ugual misura.

16 - Controllo livello canale

Tramite questi slider, si effettua la regolazione del livello di ogni singolo canale.

17 - Beat LED

Fornisce una visualizzazione dei bassi.

18 - Controllo livello uscita Master1

Regola il livello del segnale dell'uscita Master1.

19 - Balance

Regola il bilanciamento tra il canale L e R dell'uscita Master.

20 - Controllo livello uscita Master2

Regola il livello del segnale dell'uscita Master2.

21 - Selettore Send/Assign

Seleziona il canale da destinare al connettore SEND posto sul pannello posteriore.

22 - Send Control

Questo controllo regola il livello del segnale, trasmesso ad un dispositivo esterno (effetto).

23 - Return Control

Questo controllo regola il segnale proveniente da un dispositivo esterno (effetto), che sarà aggiunto all'uscita Master.

24 - Cue/Master Panpot

Questo fader è utilizzato per la gestione del mixer e degli effetti speciali; ruotato tutto in senso antiorario, alla cuffia giunge solamente il "Cue" mentre ruotato tutto in senso orario alla cuffia giunge solamente il "Master".

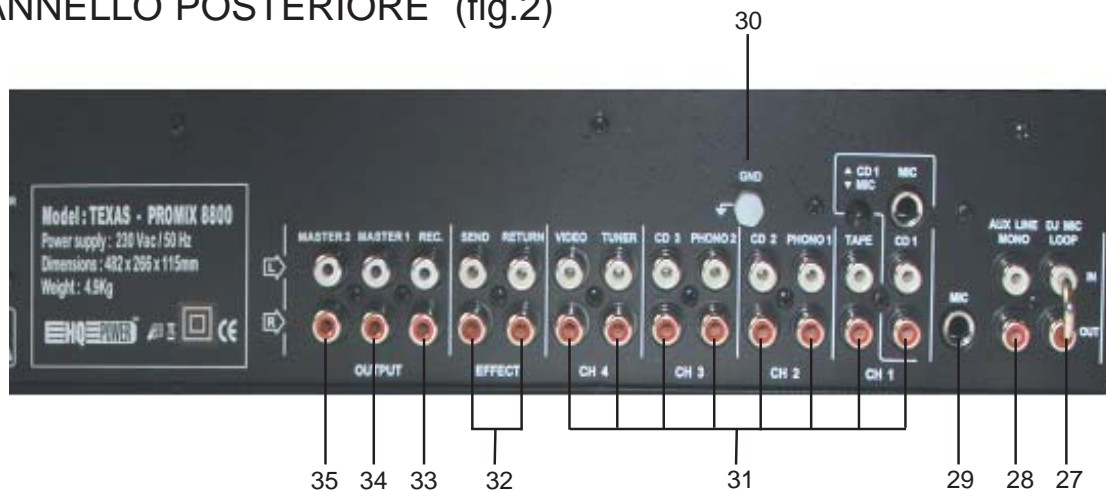
25 - Phone Level Control

Slider utilizzato per regolare il livello del segnale stereo inviato alla cuffia.

26 - Presa Jack per cuffia

Presi Jack stereo (Ø 6,35 mm) per collegamento cuffia.

PANNELLO POSTERIORE (fig.2)



DESCRIZIONE

PANNELLO POSTERIORE (fig.2)

27 - DJ Mic Loop

Questi connettori permettono di collegare un dispositivo esterno (effetto) al canale microfonico.

28 - Connettori Aux / Line

Connettori relativi agli ingressi mono gestiti dal selettore Aux channel.

29 - Presa Mic

Presi mono per collegamento con microfono.

30 - Ground

Terminale di messa a terra per giradischi.

31 - Connettori d'ingresso

2 Phono e 6 CD / Line.

32 - Connettori EFFECT (SEND/RETURN)

Connettori ai quali collegare dispositivi generatori di effetti (es. echo).

33 - Uscita Rec.

Uscita stereo alla quale è possibile collegare un registratore.

34 - Uscita Master 1

Connettori d'uscita Master 1.

35 - Uscita Master 2

Connettori d'uscita Master 2.

36 - Fusibile

Fusibile di protezione. Se il dispositivo non si accende verificare l'integrità di questo componente; in caso fosse bruciato, sostituirlo con uno avente identiche caratteristiche.

37 - Cavo di alimentazione

Prima di collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete, verificare che la tensione dell'impianto elettrico corrisponda con quella riportata sul dispositivo.



INSTALLAZIONE ED UTILIZZO

Prima di accendere il dispositivo effettuare tutti i collegamenti degli ingressi del mixer con le relative apparecchiature (CD, cuffie, microfoni ecc.). Collegare l'uscita del mixer ad un amplificatore ed eventualmente anche ad un registratore audio. Posizionare tutte le regolazioni al minimo quindi, inserire la spina di alimentazione, dell'adattatore di rete, nella relativa presa. Collegare l'adattatore ad una presa di rete a 230 Vac ed accendere il dispositivo agendo sull'interruttore di alimentazione "1" (fig.1).

Nota: utilizzare dei cavi schermati, a bassa capacità, per effettuare i collegamenti alle prese RCA; tale prerogativa è essenziale per ottenere un'alta qualità del suono riprodotto.

Importato e distribuito da:

FUTURA ELETTRONICA Via Adige, 11

21013 Gallarate (VA) Tel. 0331-792287 Fax. 0331-778112

