

FONOMETRO ANALOGICO

Prezzo: 31.15 €

Tasse: 6.85 €

Prezzo totale (con tasse): 38.00 €



Fonometro portatile dalle caratteristiche professionali in grado di rilevare suoni di intensità compresa tra 50 e 126 dB. Sette scale di misura, curve di pesatura A e C conformi agli standard internazionali, modalità FAST e SLOW per le costanti di tempo, calibrazione VR eseguibile dall'esterno, microfono a condensatore di grande precisione. Ideale per misurare il rumore di fondo in fabbriche, scuole e uffici, per testare l'acustica di studi di registrazione e teatri nonché per effettuare una corretta installazione di impianti HI-FI. L'apparecchio viene fornito con batteria alcalina inclusa.

Caratteristiche tecniche

- **Alimentazione:** 1 batteria alcalina 9 V (inclusa)
- **Verifica livello batteria:**
 - OK tra 7 e 10,5 V
 - durata batteria alcalina 110 ore circa
- **Range:** fino a 126 dB
- **Scale di misura:** 7 (60, 70, 80, 90, 100, 110, 120 dB)
- **Uscita audio:** presa RCA da collegare ad apparecchiature di test e impianto HI-FI
- **Impedenza di carico:** minimo 1 kohm
- **Distorsione:** inferiore al 2% @ 1 kHz, 0,5V
- **Microfono:** omnidirezionale a condensatore con maggior direzionalità alle frequenze più alte
- **Precisione:** ± 2 dB @ 144 dB
- **Definizione:** 0,2 dB
- **Curve di pesatura:** A e C (selezionabile)
- **Costanti di tempo:** FAST E SLOW (selezionabile)
- **Deviazione segnale di uscita:** max. 1 V @ 1 kHz
- **Dimensioni:** 160 x 62 x 44 mm
- **Peso:** 185 grammi

Funzionamento

- **Uscita:** Il dispositivo può essere connesso ad un sistema di registrazione mediante il connettore di uscita RCA. E' sufficiente un semplice cavetto audio per collegare l'uscita del fonometro all'ingresso AUX o LINE di un registratore. Occorre considerare che le caratteristiche del segnale di uscita sono influenzate dai filtri presenti all'interno del dispositivo. Il selettore va posizionato nella corretta gamma di misura in quanto il segnale non è disponibile in uscita se l'indicazione fornita dallo strumento supera i + 4 dB. Il deviatore relativo alla curva di pesatura va posto nella posizione A per la registrazione su sistemi audio e nella posizione C per l'utilizzo con strumenti di misura. L'uscita può essere connessa direttamente ad una cuffia ad alta impedenza, un oscilloscopio, un analizzatore di spettro ed a qualsiasi altro strumento di misura.
- **Modalità costanti di tempo:** Il controllo relativo dispone di due possibilità, FAST e SLOW. Nel primo caso il tempo di risposta alle variazioni è particolarmente veloce e questa impostazione va dunque utilizzata per la misura di picchi di segnale. La modalità SLOW è invece indicata per misurare rumori di fondo eliminando eventuali improvvisi e brevi picchi di rumore.
- **Curve di pesatura:** tramite il deviatore relativo è possibile impostare due modalità (A e C) conformi agli standard internazionali. Nel primo caso (curva A) la risposta in frequenza del fonometro è praticamente piatta tra 500 e 10.000 Hz, la gamma di frequenza a cui l'orecchio umano è più sensibile. Nel secondo caso (curva C) la sensibilità del fonometro presenta due picchi, a 32 ed a 10.000 Hz.
- **Microfono:** il fonometro dispone di un microfono omnidirezionale presente nella parte anteriore dello strumento. Esso pertanto va puntato verso la sorgente sonora per valutarne l'intensità. Onde evitare false misurazione, non ponete la mano davanti al microfono. Lo strumento viene fornito perfettamente calibrato dal costruttore e non va ricalibrato periodicamente. Nel caso di indicazione anomala, lo strumento va rimandato al fornitore per un'eventuale ricalibrazione.