

Libro - Manuale professionale per tecnici audio e luci

Prezzo: 24.90 €

Tasse: 0.00 €

Prezzo totale (con tasse): 24.90 €



[Vai alla scheda prodotto e acquista ?](#)

Il tecnico audio e luci moderno non è più soltanto un operatore, ma un professionista consapevole, capace di unire competenze tecniche, metodo e visione d'insieme. Deve saper lavorare in sicurezza, comunicare in modo efficace e governare la complessità dello spettacolo dal vivo con lucidità e responsabilità.

Questo manuale propone un percorso completo e concreto, pensato per accompagnare il lettore in ogni fase del lavoro: dalla progettazione audio e luci al routing dei segnali, dal DMX alle reti, dalle prove allo show, fino allo smontaggio. Il testo affronta procedure operative reali, tecniche collaudate sul campo, la gestione dello stress, la psicologia dell'artista, le buone pratiche professionali, il rapporto con i service e gli aspetti normativi necessari per operare correttamente in Italia.

Ne nasce un libro chiaro, diretto e rigoroso, rivolto a chi desidera diventare un tecnico competente, affidabile e realmente richiesto nel settore degli eventi e dello spettacolo.

Il palco è complesso.

Il vero professionista è colui che lo comprende e lo sa governare.

Contenuti

- ESSERE TECNICO AUDIO E TECNICO LUCI -
- SICUREZZA E RESPONSABILITA' -
- IL LESSICO TECNICO ESSENZIALE -
- LA FISICA DEL SUONO -
- MICROFONI, SORGENTE E TECNICHE DI RIPRESA -
- MIXER DIGITALI -
- PA SYSTEM E DIFFUSIONE SONORA -
- MONITOR, IEM E GESTIONE PALCO -
- AUDIO SU RETE -
- CDMX, RDM, ART-
- NET E SACN -
- CONSOLE DI ILLUMINAZIONE E WORKFLOW PROFESSIONALE -
- FIXTURE E SORGENTI LUMINOSE MODERNE -
- PROGETTAZIONE LUCI E SHOW DESIGN -
- PRODUZIONE E GESTIONE TECNICA DI UN EVENTO -
- BUSINESS E CARRIERA NEL MONDO TECNICO -
- PATCH, STAGE PLOT E INPUT LIST -
- COMUNICAZIONE & GESTIONE DEL PALCO -
- TROUBLESHOOTING PROFESSIONALE -
- COME FARSI CHIAMARE, PAGARE E RISPETTARE -
- BRAND PERSONALE & NETWORKING -
- FORMAZIONE CONTINUA -
- IL FUTURO DEL SETTORE -
- COME USARE L'AI NEL SETTORE AUDIO E LUCI -
- GLI ERRORI CHE DISTRUGGONO UNA CARRIERA (E COME EVITARLI) -
- METTERSI IN REGOLA E COME OPERARE LEGALMENTE COME TECNICO AUDIO E LUCI -
- COME PROPORRE LE PROPRIE DISPONIBILITÀ AI SERVICE E AI CLIENTI -
- COME GESTIRE I CAMBI PALCO -
- STRUMENTI PRATICI PER L'USO QUOTIDIANO NEL LIVE -

- STRUTTURE, APPARECCHIATURE E FIGURE TECNICHE DEL PALCOSCENICO TEATRALE -
- GESTIONE DELLO STRESS PSICOLOGICO PRE E POST EVENTO E COMPrensIONE DELLA PSICOLOGIA DI MUSICISTI, ARTISTI E ATTORI

Informazioni aggiuntive

- **Autore:** Roberto Amalfitani
- **Pagine:** 258