

Libro "Teoria e pratica dei Cross-Over"

Prezzo: 11.00 €

Tasse: 0.00 €

Prezzo totale (con tasse): 11.00 €



La produzione della musica in alta fedeltà esige una risposta, da parte di riproduttori, microfoni, amplificatori e soprattutto altoparlanti, la più uniforme possibile entro tutta la gamma che va da 20 a 20.000 Hz: quella del suono. Per come è fatto, un altoparlante da solo non è in grado di coprire tutte le audiofrequenze, ecco perchè i diffusori acustici sono tipicamente composti da un minimo di due trasduttori. Ma che siano due, tre o più, gli altoparlanti non possono essere collegati tutti insieme all'uscita di un amplificatore, perchè, oltre a "suonare" tutti insieme facendo un vero pasticcio, sovraccaricherebbero lo stadio finale; a fare in modo che ogni elemento si faccia sentire in una precisa posizione della banda audio e a mantenere costante il carico per l'unità di amplificazione, provvede quell'indispensabile circuito chiamato cross-over. In questo volume imparerete di cosa si tratta, come si compone, in che modo si realizza. Numerosi schemi già pronti e tabelle potranno soddisfare le esigenze di chi vuol fare da sè ma senza troppi calcoli.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- **Autore:** Davide Scullino
- **Pagine:** 80