

SISTEMI DI RIPRESA E REGISTRAZIONE

Prezzo: 10.90 €

Tasse: 0.00 €

Prezzo totale (con tasse): 10.90 €



Questa pubblicazione, come si intuisce dal titolo, non vuole narrare le vicende della televisione italiana, come hanno fatto altri autori, in cui si metteva in evidenza le realtà della Rai attraverso aspetti sociali, politici e di costume, oppure raccontava delle gloriose trasmissioni televisive, che hanno fatto la storia di questi primi cinquant'anni della TV Italiana; tanto meno si tratta di un manuale teorico-pratico, per gli addetti ai lavori, su come "fare" la televisione.

Ma più semplicemente con questa pubblicazione si è voluto raccontare un escursu sia storico ma anche tecnico di come si lavorava in televisione; ed in Rai nello specifico, dagli albori passando per i vari sistemi di ripresa e registrazione, ormai scomparsi, di cui molti, soprattutto i più giovani ignorano l'esistenza. Un viaggio a ritroso, con un occhio sul "dietro le quinte" di una professione vista durante le varie fasi partendo dal suo periodo sperimentale, ancor prima che nascessero le nuove tecnologie digitali.

ARGOMENTI TRATTATI

- LE ORIGINI
- LE TELECAMERE
- LA RIPRESA TELEVISIVA...PORTATILE
- IL SISTEMA BETACAM
- REGISTRAZIONE DIGITALE D1-D2 EVENTI LIVE
- LA RAI TRA IL 1965 E IL 2007

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- **Autore:** Antonio Lari
- **Pagine:** 80